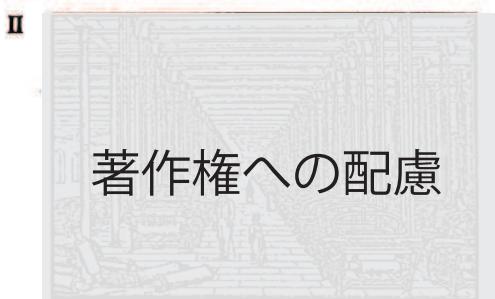
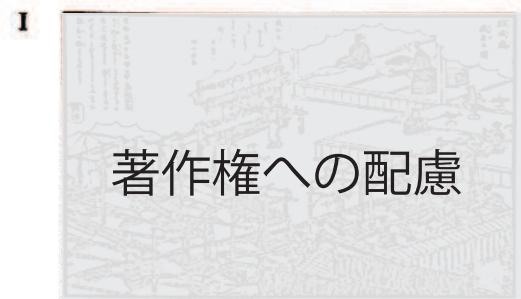


2 次のI, II, III, IVの絵や写真を見て、あとの(1)から(4)までの問い合わせに答えなさい。



(1) 次の文章は、生徒と先生がI, IIの絵について話し合ったときの会話の一部である。文章中の(①), (②), (③)にあてはまることばの組み合わせとして最も適当なものを、以下のアからクまでの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

なお、文章中の3か所の(②)には、同じことばがあてはまる。

生徒：2枚の絵は何かをつくっているようすが描かれているのですか。

先生：いずれも、布をつくっているようすを描いた19世紀の絵です。当時の日本では、Iの絵のような(①)という生産方法が始まったところでした。一方、(②)では、すでにIIの絵のような機械による大量生産が行われていました。

生徒：(②)は、世界で最初に産業革命が始まって、工業化が進むのですよね。

先生：そうです。その結果、19世紀の(②)は、「世界の工場」とよばれるようになります。しかし、貧富の差や労働問題が生じたために、マルクスは、(③)経済を批判するようになりました。

- ア ① 工場制手工業, ② イギリス, ③ 資本主義
イ ① 工場制手工業, ② イギリス, ③ 社会主義
ウ ① 工場制手工業, ② フランス, ③ 資本主義
エ ① 工場制手工業, ② フランス, ③ 社会主義
オ ① 間屋制家内工業, ② イギリス, ③ 資本主義
カ ① 間屋制家内工業, ② イギリス, ③ 社会主義
キ ① 間屋制家内工業, ② フランス, ③ 資本主義
ク ① 間屋制家内工業, ② フランス, ③ 社会主義

(2) IIIの絵に描かれている官営模範工場が開業した年代とほぼ同じ時期の日本のようすについて述べた文として最も適当なものを、次のアからエまでの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。

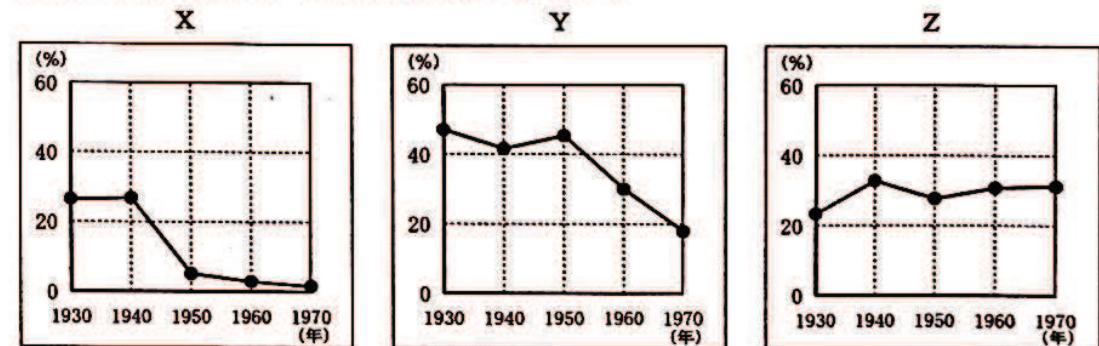
ア 世の中を風刺する狂歌や川柳が、町人のあいだで流行するとともに、俳諧では、小林一茶が農民などを題材とした句をよんだ。
イ 活版印刷の普及により発行されるようになった新聞や雑誌などをとおして、中江兆民らが欧米の近代思想を紹介した。

ウ 東京や大阪でラジオ放送が始まるとともに、文庫本が初めて出版されるなど、メディアが発達する中で、文化の大衆化が進んだ。
エ 所得倍増をスローガンとする経済政策により生活が豊かになり、テレビ、洗濯機、冷蔵庫などの家庭電化製品が普及した。

(3) 次のアからエまでの文は、IIIの絵に描かれている官営模範工場が開業した年代以降の日本の政治に関して述べたものである。アからエまでの文を年代の古い順に並べたとき、2番目と3番目になるもののかな符号をそれぞれ書きなさい。

ア 大阪で国会期成同盟が結成された。イ 納税額による選挙権の制限が撤廃された。
ウ 日本で初めて女性の国会議員が誕生した。エ 政党が解散して大政翼賛会にまとめられた。

(4) 次のX, Y, Zのグラフは、IVの写真が撮影された時期以降の日本の産業に関する指標の推移を10年ごとに示したものであり、下のA, B, Cの文は、そのいづれかについて述べたものである。X, Y, ZのグラフとA, B, Cの文の組み合わせとして最も適当なものを、あとのアからカまでの中から選んで、そのかな符号を書きなさい。



(「数字でみる日本の100年 改訂第6版」などをもとに作成)

- A 全ての就業者のうち、農業就業者が占める割合の推移を示している。
B 全ての生産額のうち、鉱工業の生産額が占める割合の推移を示している。
C 全ての農家のうち、小作農家が占める割合の推移を示している。

- ア X:A, Y:B, Z:C イ X:A, Y:C, Z:B
ウ X:B, Y:A, Z:C エ X:B, Y:C, Z:A
オ X:C, Y:A, Z:B カ X:C, Y:B, Z:A